MUS
1924
.5216
CH0013159

EDIZIONI ZANIBON

A Sua Eccellenza

Il Tenente Generale G. B. AMEGLIO

OMAGGIO GRADITO

PER LE VIE DEI CIELI

(LA FLOTTA AEREA)

CANTATA PATRIOTTICA

per coro e solo di voci medie

MUSICA DEL MAESTRO

AGOSTINO CAPOVILLA

Eseguita per la prima volta il 6 luglio 1912 nel Collegio Canova di Possagno. — Premiata con Gran Diploma di Medaglia d'oro al Concorso Internazionale della Ditta T. Belati di Perugia.

Proprietà riservata per tutti i paesi.
Deposta a norma dei Trattati internazionali.

Prezzo netto **L. 2.00**

Proprietà riservata dell' Editore
GUGLIELMO ZANIBON
PADOVA

MUS 1924.5216

Per le vie dei Cieli

(La Flotta Aerea)

Cantata Patriottica

Splende l'avito fàscino
di gloria nell'azzurro,
i cieli narran giubilo
con mistico susurro,
dal dì che Italia il fulgido
sogno evocò di Roma
e inghirlandò la chioma
del serto vincitor.

Mèsse d'allori libici
fu poca al suo valore,
chè un fato irresistibile
le sospingeva il core....
Oh belle innanzi a Rodi
navi frementi al sol!

Or flotta di velivoli
trascorre i lidi ignoti
e nuove glorie suscita
all'inno dei nepoti:
d'*aèreo* e *dirigibili*
un'aleggiante schiera
dell'itala bandiera
esalta il tricolor.

Volteggiano più celeri,
che sulle piagge ariose
un volo di libèllule,
le macchine ingegnose...
Trionfi a te sul mare,
Italia, e su nel ciel!

Al manto della Patria
un sacro filo d'oro
ogni superbo figlio
tesse con pio lavoro:
per la flottiglia aerea
ferve una dolce gara
che ai secoli prepara
novella Civiltà.

Avanti, Italia, al limpido
chiarir dell'orizzonte
che cinse di vittoria
la tua gemmata fronte...
Vivi il destino eterno
dei popoli immortal!

G. R.

A S. E. il Ten. Generale G. B. AMEGLIO.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Per le vie dei Cieli

(La Flotta Aerea)

Cantata Patriottica

Per Coro ad una voce media

Parole di G. R.

Musica di A. CAPOVILLA.

Maestoso. (♩= 100.)
Canto
Pianoforte.
ff
Coro
f
Splende l'avi - to fa - sci - no di gloria nel l'az - zur - ro,
(Trombe)
f
I cie li nar - ran giu - bi - lo con misti co su - sur - ro,

G. ZANIBON, Editore - Padova.

Proprietà riservata per tutti i paesi.

p
ff
dal dì che I - ta - lia il fulgi - do so - - gno evocò di Ro - ma
p
p
ff
e inghirlandò la chio - ma del ser - to vin - ci - tor del serto vin - ci - tor.
marcate

Andante con moto. (♩= 92.)
Solo
p
Mes_ _se d'allo_ri li_ _bi_ci
fu poca al suo va_lo_ _re, chè un fato irre_si_sti_bi_le le
ritardando
f a tempo
so_spin_ge_va il co_ re... Oh bel_le innan_zi a Ro_di
ritardando
a tempo
f
p
incalzando
na_vi frementi al sol! Oh bel_le innan_zi a Ro_di Oh bel_le innan_zi a
p
incalzando

f ritardando
ff
Ro - di na - vi fre - - menti frementi al sol!
affrettando e
ritardando
ff
p
cresc.
ritardando e dim.
ritard. ancora
p
Coro
I° Tempo
Or flotta di ve - li - vo - li tra - scorrei li - di i - gno - - ti,
f

e nuove glo - rie su - sci - ta al - l'in_no dei ne - po - _ti;
d'a - _ereoe di_ri_gi_bi - li un' a_leggiante schiera
del - l'i_ta_la ban - die - ra e - sal - ta il tri_co_lor e_salta il
tri - co - lor
Rullio velivoli

Tranquillo (in sei movimenti) (♩= 136.)
Solo
p
Vol_teggia_no più ce_le_ri, che sulle piagge arie_se un vo_lo di li_bel_lu_le,
p leggero
animando
le macchine inge_gno_se.... Tri_on_fia_te sul ma_re, I_ta_lia, e su nel ciel__
animando
rall.
Più vivo
Tri_on fia_te sul ma_re, I_ta_lia, e su nel ciel.
rall.
Più vivo
pp

Meno
pp
Tri_on_fi a te sul ma_ _re
accell.
p
pp
rit.
affrett.
f
I_ ta_lia e su nel ciel
rit.
col canto
a tempo
f
p
ritard.
ff
Coro
Solenne (♩= 96.)
f
Al man_to del_la Pa_tri_a un sa_cro fi_lo d'o_ _ro
(Trombe)
f
o_gni su_per_bo fi_glio tes_se con pio la_vo_ro;

per la flotti_glia a_e _ re_a fer_ve una dolce ga _ ra che ai se _ co -
Più mosso
li pre _ pa _ ra . no_vel _ la Ci _ vil_tà.
Più mosso
p
energico
ff
A_vanti, I_ta_lia, a_van_ _ti a_
energico
ff
van _ ti, I_ta _ lia a_van _ ti, I_ta _ lia

Grandioso (♩=88.) (*voce bene spiegata*)

A - van - ti L'a - lia al lim - pi - do chia - rir del - l'o - riz -
zon - te che cin - di Vit - to - ria la tua
gem - ma - ta fron - te...
ff
Vi - vi il de - sti - no e - tèr - dei po - poli im - mor -

G. Z.

tal!
p
ff
Più mosso
Vi - vi il de sti - no e - ter - no dei po - poli immor - tal! Vi - vi il de -
Più mosso
tutta forza
sti - no e - ter - no de - i po - po - li immor - tal! immor -
ff
Grandioso assai sostenuto
tal!
pesante
decise

Scelti Canti Educativi ad una voce

di

Antonio Mercatali

Edizioni GUGLIELMO ZANIBON Padova.

Nº 1. Primavera

Allegretto

Nº 2. Estate

Andante sostenuto

Nº 3. L'Inverno

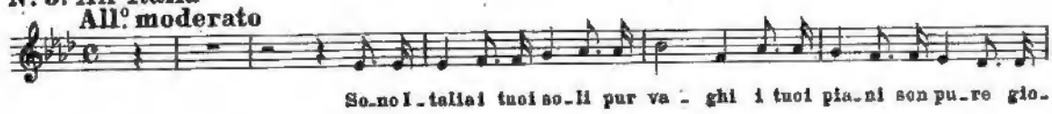
Sostenuto

Nº 4. Autunno

Andantino pastorale

Nº 5. All'Italia

All° moderato



Nº 6. Gli affetti del buon fanciullo

Moderato

Nº 7. Aprile

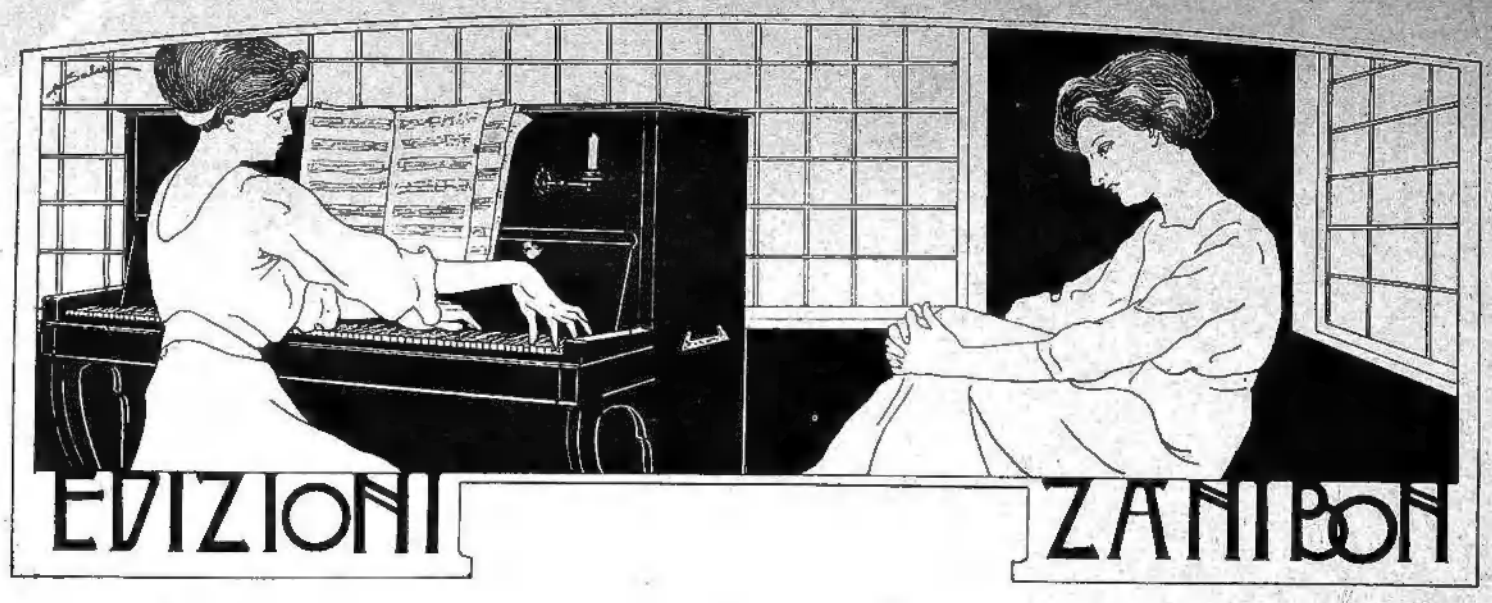
Nº 8. Il Canto degli Alpini

Nº 9. Il Pescatore

Nº 10. Il Gondoliere

1315935 P

[illegible]



Celebri Composizioni dei più Rinomati Maestri

Scelta raccolta per solo pianoforte di tutte le principali e più popolari composizioni favorite fedeli all' originale.

1 **Arditi** - *Il bacio* - Valzer . . » 1.—
2 **Ascher** - *Fanfara militare* . . » 1.25
3 » - *La cascata delle rose* . . » 1.25
4 **Bach** - *Le rêveil du printemps* . . » 1.—
5 **Badarzewska** - *La preghiera di una vergine* . . . . . » 0.75
6 **Boccherini** - *Celebre Minuetto* . . » 0.50
7 **Braga** - *La leggenda valacca* . . » 1.—
8 **Braungardt** - *Mormorio del bosco* . » 1.—
9 **Chopin** - *Marcia funebre* . . . » 0.50
10 **Cottrau** - *Addio mia bella Napoli* - Canzone Napoletana . . . » 0 50
11 **Döhler** - *Notturno* . . . . » 1.—
12 **Favarger** - *Bolero celebre* . . » 1.25
13 **Gottschalk** - *Le Trémolo* . . . » 1.50
14 **Gounod** - *Celebre Ave Maria* . . » 1.—
15 **Händel** - *Largo* . . . . » 0.50
16 **Haydn** - *Serenata* . . . . » 0.50
17 **Ivanovici** - *Le onde del Danubio* - Valzer » 1.—
18 **Kalkbrenner** - *La femme du Marin* . » 1.—
19 **Lefébure - Wely** - *Le campane del Monastero* . . . . . » 1.—
20 **Lefébure - Wely** *L'ora della preghiera* » 1.—
21 **Lysberg** - *La Baladine - Caprice* . » 1.25
22 **Lully** - *Celebre Gavotta* . . . » 1.—
23 **Martini** - *Celebre Gavotta* . . . » 0.50
24 **Mendelsshon** - *Marcia Nuziale* . . » 0.50
25 » - *Canto di Primavera* . » 0.50
26 **Meyerbeer** - *Profeta* - Marcia dell' incoronazione . . . . . » 1.—
27 **Moniuszko** - *Celebre Valzer* . . » 1.25
28 **N. N.** - *Aria di Luigi XIII* - Celebre Gavotta . . . . . L. 0.75
29 **N. N.** - *Santa Lucia* - Canzone Napoletana . . . . . » 0.50
30 **N. N.** - *Fenesta che lucivi* - Canzone Napoletana . . . . . » 0.50
31 **N. N.** - *Celebre Marcia Ungherese* - Racokzy . . . . . » 1. -
32 **Oesten** - *Canti delle Alpi* . . » 1.25
33 **Raff** - *La fileuse* . . . . » 1.50
34 **Rosas** - *Sopra le onde* - Valzer . » 1.—
35 **Rubinstein** - *Due celebri melodie* . » 1.25
36 » - *Cavalleria al trotto* . » 1.25
37 **Schubert** - *Celebre serenata* . . » 1.—
38 **Sousa** - *La posta di Washington* - Celebre marcia americana . . . » 1.—
39 **Tschaïkowsky** - *Chant sans paroles* . » 0.75
40 » - *Chanson triste* . » 0.75
41 **Weber** - *Rondò brillante* . . . » 1.—
42 » - *Invitation à la valse* . . » 0.75
43 **Yradier** - *La Paloma* - Celebre canzone messicana . . . . » 1.—

Padova • G. ZANIBON • Editore

001315935 MUS1924 5216